

# Cornemuses, bombardes, batterie Le bagad de la Presqu'île souhaite encore se renforcer

Créé en 1992 et présidé depuis par Jean Paul Lestrat, le bagad de la Presqu'île "Ar Poullig Gwenn" fêtera, l'année prochaine, ses vingt ans d'existence. À cette occasion, cette formation bretonne et celtique envisage, si elle obtient des aides financières, de produire son premier CD.

Comme les années précédentes, les 30 sonneurs du bagad (11 cornemuses, 14 bombardes et cinq batteries), ont animé de nombreuses manifestations populaires en presqu'île (25 environ). Pour étoffer ses effectifs, le bagad recherche de nouveaux musiciens, connaissant ou souhaitant apprendre la cornemuse, la bombarde, la caisse-claire ou les percussions. Des cours



Tous les ans le bagad de la Presqu'île participe à une trentaine de manifestations populaires

spécifiques et individuels, dispensés par des moniteurs leur seront proposés. Par ailleurs, des séquences de travail col-

lectif se déroulent à la salle Civanam, le lundi à 18 h (débutants) et le jeudi à 19 h (confirmés) pour les corne-

muses ; le mercredi à 17 h 30 (confirmés) et le jeudi à 18 h (débutants) pour les bombardes et le jeudi à 18 h pour la batterie, la répétition générale se déroulant le dimanche à 9 h 30.

Un stage de formation est programmé pour les trois pupitres, au Poulliguen, les 5 et 6 novembre pour les différents bagadoù de Loire-Atlantique. Par ailleurs, on suggère que les stages animés par B.A.S 44 (Bodadeg Ar Sonerion) deviennent des stages internes regroupant l'ensemble des musiciens de l'association et non, comme c'est le cas actuellement, quelques musiciens de niveaux différents issus de différents bagads. Renseignements 06 75 02 44 40.